

Anexo 29: Evento de cierre. Ponentes.



INNOCULTURA PROGRAMA DE INNOVACIÓN CULTURAL SOSTENIBLE

Nombre completo: Nira Santana Rodríguez.

Cargo: Especialista en videojuegos y estudios de género.

Entidad / Empresa: Nira Santana | Ultravioleta

Logo de la entidad:  **Nira Santana**
ultravioleta

Breve presentación acerca de usted: Es Licenciada en Bellas Artes y especialista en videojuegos y estudios de género. Sus investigaciones, centradas en la situación de las mujeres en la industria cultural y de los videojuegos, respaldan sus creaciones, expuestas internacionalmente. A través de sus obras audiovisuales y videojuegos aborda planteamientos y debates actuales desde la perspectiva de género. En los últimos 15 años, ha impartido más de 1.000 charlas a más de 20.000 personas, realizando múltiples intervenciones en medios de comunicación y dirigiendo numerosos proyectos culturales y sociales con enfoque de género.

Redes sociales:

- Instagram: <https://www.instagram.com/nirasantanarodriguez/>
- Facebook: <https://www.facebook.com/share/1EK9uYAatF/>
- LinkedIn: <https://es.linkedin.com/in/nirasantanarodriguez>

Título de la charla: Oportunidades emergentes en el sector cultural: innovación, sostenibilidad e igualdad.

Breve resumen de la charla: En la actualidad, el sector cultural se enfrenta a retos y oportunidades que exigen nuevas formas de innovación, sostenibilidad e igualdad. En este contexto, el proyecto *Where is the/your limit?*, diseñado por la artista Nira Santana Rodríguez, demuestra cómo el arte, los videojuegos y la educación pueden converger para abordar problemáticas sociales como las ciberviolencias machistas desde una perspectiva interactiva y audiovisual. Desde su patrocinio en 2019 por Canarias Cultura en Red y la Dirección General de Promoción Cultural de Canarias, este proyecto ha sido expuesto en Art Paris 2019 y aplicado en el Posgrado en Diseño y Programación de Videojuegos de la Universidad de Las Palmas de Gran Canaria, acercando al alumnado un enfoque crítico y social. En 2022, evolucionó hacia una experiencia en realidad virtual en el evento "Lógicas de lo virtual", promovido por el Área de Cultura de Puerto de la Cruz y Virtual ON, reforzando el uso de la tecnología en la divulgación de proyectos sociales y sensibilización sobre las cuestiones de género. Gracias a la financiación de la Fundación Disa, en 2024 se incorporaron trajes hápticos para una mayor interacción sensorial. La nueva versión, inaugurada el 18 de octubre en la Galería Saro León, consolida la unión entre arte y tecnología mostrando el compromiso del sector cultural con la innovación y la igualdad. *Where is the/your limit?* es un ejemplo de cómo la cultura impulsa la innovación y el cambio social, promoviendo una sociedad más igualitaria y sostenible. Este proyecto destaca el potencial del sector cultural para adaptarse a nuevas realidades y generar transformaciones en la sociedad.

Foto suya:



INNOCULTURA

PROGRAMA DE INNOVACIÓN CULTURAL SOSTENIBLE

Nombre completo: Lucía López Orta.

Cargo: Cofundadora de LU(G)AR y Directora de proyectos.

Entidad / Empresa: LU(G)AR. Gestión cultural y literaria



Logo de la entidad:

Breve presentación acerca de usted: Cofundadora de LU(G)AR, una startup centrada en la conservación, estudio y difusión de nuestro patrimonio cultural a través de soluciones innovadoras basadas en Humanidades Digitales. Actualmente, como Directora de Proyectos, lidera la parte productiva de la empresa junto a un equipo comprometido y talentoso.

Redes sociales:

- Instagram: <https://www.instagram.com/lu.g.ar/>
- Twitter:
- Facebook: <https://www.facebook.com/people/LUGAR-Gesti%C3%B3n-Cultural-y-Literaria/61554978833234/>
- LinkedIn: <https://es.linkedin.com/in/luc%C3%ADa-l%C3%B3pez-orta-65b523266>

Título de la mesa redonda: Panel de experiencias: pasado, presente y futuro.

Breve resumen de la mesa redonda: Se pretende generar reflexiones a partir de las experiencias de cada uno sobre la evolución de su carrera profesional, las dificultades que tuvieron que atravesar en sus comienzos y las oportunidades.

Foto suya:



INNOCULTURA

PROGRAMA DE INNOVACIÓN CULTURAL SOSTENIBLE

Nombre completo: Iván Rodríguez

Cargo: Director de Margullía.

Entidad / Empresa: Margullía.

Logo de la entidad:



Breve presentación acerca de usted:

Licenciado en Historia por la Universidad de Las Palmas de Gran Canaria y con Máster en Bibliotecas y Patrimonio Documental por la Universidad Carlos III de Madrid, me he especializado en el trabajo de archivos, documentos y digitalización. Desde el año 2017 dirijo una empresa de gestión cultural para el desarrollo de proyectos en este sector, habiendo conseguido el contacto y conocimiento con varias de las instituciones más representativas del panorama de la Cultura en Canarias, como el Cabildo de Gran Canaria, varios ayuntamientos, la Dirección General de Patrimonio Cultural, entre otros.

Redes sociales:

- Instagram: <https://www.instagram.com/margulliaculturadigital/>
- Twitter: Haga clic o pulse aquí para escribir texto.
- Facebook: <https://www.facebook.com/margulliaculturadigital/>
- LinkedIn: <https://es.linkedin.com/in/iv%C3%A1nrodr%C3%ADguez1981>

Título de la mesa redonda: Panel de experiencias: pasado, presente y futuro.

Breve resumen de la mesa redonda: Se pretende generar reflexiones a partir de las experiencias de cada uno sobre la evolución de su carrea profesional, las dificultades que tuvieron que atravesar en sus comienzos y las oportunidades.

Foto suya:



INNOCULTURA

PROGRAMA DE INNOVACIÓN CULTURAL SOSTENIBLE

Nombre completo: Marco Antonio Moreno Benítez.

Cargo: Director y gerente de Tibicena, Arqueología y Patrimonio S.L.

Entidad / Empresa: Tibicena, Arqueología y Patrimonio S.L.



Breve presentación acerca de usted: Licenciado en Historia por la ULPGC y con un Master en Museología y Gestión de Museos, es codirector de la empresa Tibicena. Arqueología y Patrimonio SL. y gerente del Museo de La Fortaleza. Mi trabajo se ha desarrollado en proyectos de índole patrimonial tales como excavaciones arqueológicas, inventarios y catálogos patrimoniales, proyectos de musealización y exposiciones.

Redes sociales:

- Instagram: https://www.instagram.com/tibicena_arqueologia/
- Twitter: Haga clic o pulse aquí para escribir texto.
- Facebook: <https://www.facebook.com/tibicenaarqueologiaypatrimonio>
- LinkedIn: <https://es.linkedin.com/in/marco-moreno-477692b9>

Título de la mesa redonda: Panel de experiencias: pasado, presente y futuro.

Breve resumen de la mesa redonda: Se pretende generar reflexiones a partir de las experiencias de cada uno sobre la evolución de su carrera profesional, las dificultades que tuvieron que atravesar en sus comienzos y las oportunidades.

Foto suya:



INNOCULTURA

PROGRAMA DE INNOVACIÓN CULTURAL SOSTENIBLE

Nombre completo: Daniel Pinedo Díaz.

Cargo: Fundador de Derrotero VFX.

Entidad / Empresa: Derrotero VFX.

Logo de la entidad:



Breve presentación acerca de usted: Ha trabajado tanto delante como detrás del escenario o las cámaras en teatro, cine y televisión. Gracias a sus conocimientos en postproducción y VFX, ha creado la empresa Derrotero VFX. La misma está especializada en animación y efectos especiales, y realiza trabajos tanto para productores en Canarias como de la península y el extranjero.

Redes sociales:

- **Instagram:** Haga clic o pulse aquí para escribir texto.
- **Twitter:** Haga clic o pulse aquí para escribir texto.
- **Facebook:** Haga clic o pulse aquí para escribir texto.
- **LinkedIn:** <https://es.linkedin.com/in/daniel-pinedo-d%C3%ADaz-34749b94>
- www.derroterovfx.com

Título de la mesa redonda: Panel de experiencias: pasado, presente y futuro.

Breve resumen de la mesa redonda: Se pretende generar reflexiones a partir de las experiencias de cada uno sobre la evolución de su carrera profesional, las dificultades que tuvieron que atravesar en sus comienzos y las oportunidades.

Foto suya:



INNOCULTURA

PROGRAMA DE INNOVACIÓN CULTURAL SOSTENIBLE

Nombre completo: Dailos Aday Medina Méndez.

Cargo: Confundador de 2Coders Studio.

Entidad / Empresa: 2Coders Studio.



Logo de la entidad:

Breve presentación acerca de usted: Haga clic o pulse aquí para escribir texto.

Redes sociales:

- Instagram: <https://www.instagram.com/2coders/>
- Twitter: Haga clic o pulse aquí para escribir texto.
- Facebook: https://www.facebook.com/2Coders/?locale=es_ES
- LinkedIn: <https://es.linkedin.com/in/dailos/es>

Título de mesa redonda: Panel de experiencias: pasado, presente y futuro.

Breve resumen de la mesa redonda: Se pretende generar reflexiones a partir de las experiencias de cada uno sobre la evolución de su carrea profesional, las dificultades que tuvieron que atravesar en sus comienzos y las oportunidades.

Foto suya:





UNIÓN EUROPEA
Fondo Europeo de
Desarrollo Regional